Direttore Responsabile: Anselmo Castelli
Redazione a cura di: Cristiano Corghi
ISSN 2038-6893

# Senza Frontiere

3 AGOSTO 2017

## In questo numero:

ATTUALITÀ - Uomini, limiti e società
I PAESAGGI DEI GIOCHI
FILIPPINE: la scuola, la vita e la lotta...
PROGETTO GIOVANI AGRICOLTORI
SCUOLA IRIS BULGARELLI: progetti sviluppati a maggio
DA SANTA RITA A SÃO LUIS: il viaggio
I LABORATORI DEL CENTRO ESPERANÇA E VIDA DI IGUAPE
LA GRANDE BARRIERA CORALLINA...
1° SEMESTRE A SANTA TERESA D'AVILA
INQUINAMENTO ATMOSFERICO ITALIA
CLIMA, IN ITALIA PRIMAVERA 2017 LA SECONDA PIÙ CALDA DAL 1800
LE SERATE E LE GITE DI @-LATO
4° CONCORSO GIARDINI... IN FIORE

EDITRICE: Fondazione Senza Frontiere - Onlus - Via S. Apollonio, 6 - 46042 Castel Goffredo (MN) Tel. 0376/781314 Fax 0376/772672 Cell. 389/9027112- Sito: www.senzafrontiere.com - E-mail: tenuapol@tin.it N. 3/17 - anno 24 - (rif. 79) - Poste Italiane Spa - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n. 46) art. 1, c. 2, DCB Mantova - Stampa: Grafiche Artigianelli - Via E. Ferri, 73 - Brescia - N. 16/96 Autorizzazione Tribunale

# AttuaLitÀ

Cristiano Corghi

## "Uomini, limiti e società..."

Sul tempio di Apollo, a Delfi, domina l'iscrizione "conosci te stesso" (Gnôthi sautón), da cui Socrate trasse il mantra della propria filosofia, divenuto nel corso dei secoli una vera e propria esortazione all'agire consapevole dell'individuo nella società.
Anche se oggi il motto fa decisamente parte di un linguaggio comune riconducibile alla quotidianità, letta nel suo significato originario, vale a dire quello attribuitogli dagli antichi greci, l'iscrizione celava un monito: la necessità dell'uomo che si proietta in una vita sociale è prima di tutto quella di comprendere fino in fondo quale abisso lo separasse dagli dei.
In termini moderni, si potrebbe dire di mirare ad essere consapevoli dei limiti che le possibilità di ogni essere umano pongono rispetto all'azione. Già nella trasposizione socratica del concetto, quella che ad una lettura superficiale può apparire come una limitazione a ciò che un uomo può essere, rappresenta nella sua realtà profonda il passo fondamentale dell'autoconoscenza, che porta alla costruzione della società attraverso le relazioni.
La consapevolezza dei propri limiti infatti, è stata tradotta via via in un modo per portare il singolo a scoprire cosa sia meglio per sé, cosa gli sia proprio, riuscendo a tendere verso ciò che lo rende felice nella società.
Non solo. Un altro aspetto fondamentale della visione del filosofo greco era quello di arrivare, attraverso un semplificato processo embrionale di autoanalisi, alla scoperta di cosa è "bene".
Riferito a se stessi, rappresenta un modo per svincolarsi dai giudizi altrui, vivendo in base a ciò che per ciascuno rappresenta la propria essenza più profonda. Riferito al mondo esterno, l'accettazione del limite diventa un sistema di autocoscienza in grado di governare efficaci relazioni sociali, che attraverso un processo di condivisione portano la società ad un miglioramento.
Quel "conosci te stesso", per Socrate si trasformò in un "conosci la tua psiche", parola che in greco era traducibile anche con "anima", concetto che avrebbe rappresentato l'essenza dell'uomo per le filosofie dei secoli successivi.
Lo stesso Jung, padre della psicologia analitica, farà di quello che egli stesso definisce come processo di "individuazione", il passaggio fondamentale per la realizzazione della personalità di ciascuno. Un processo che lo psicoanalista svizzero inquadra in una sorta di conflitto aperto tra gli aspetti consci e inconsci della mente. Ed è proprio su questi ultimi, quelli inconsapevoli e in altre parole sconosciuti, che gli sforzi dell'essere umano devono fare leva per arrivare a quella conoscenza di cui parlavano gli antichi greci.
In molti casi la mente dell'individuo utilizza delle difese, con lo scopo di proteggere l'immagine di se stesso o mitigare eventuali sensi di colpa quando si trova ad agire in modo non ritenuto apprezzabile.
Conoscersi a fondo nella società moderna significa anche riuscire ad affrontare questi problemi, spodestando così queste difese che ci preservano sì, ma a discapito di una tensione emotiva che andrà sempre di più accumulandosi, con effetti potenzialmente disastrosi rispetto alla costruzione di relazioni sociali.
Una mente capace sia di atti positivi e costruttivi che di negatività porta a situazioni che nella pratica impediscono all'individuo di scavare a fondo nel suo essere, evitando di affrontare una anche solo potenziale analisi di se stessi che potrebbe portare all'autocritica.
Anche l'autoinganno può generare gravi ostacoli verso quell'accettazione di se stessi che rappresenta la base di una società che migliora se stessa attraverso la relazione e la condivisione.
L'onestà verso se stessi è il primo passo per raggiungere quella verità che riguarda ogni individuo e che configura un passaggio imprescindibile verso la virtù e la serenità a cui ogni essere umano desidera giungere.
Accettarsi, con le debolezze e le paure tipiche del vivere sociale potrebbe essere la chiave verso una trasformazione virtuosa dei comportamenti che la società attuale sembrerebbe ostacolare attraverso la continua ostentazione di modelli precostituiti e stereotipati verso cui tendere. L'individualismo insieme alla mancata accettazione dei propri limiti potrebbe rappresentare più di un pericolo per ogni tipo di contesto: individuo, azienda, società.
Aver accettato la conoscenza, il limite e l'apertura non significa né autocommiserazione né compassione, ma potrebbe rappresentare la sfida del domani, perché una visione più onesta di se stessi è spesso matrice di creatività rispetto alla ricerca di soluzioni.
Rispetto alla citata compassione, la visione orientale (mutuata da una visione buddista) del termine porta ad una interpretazione aperta del concetto, che supera la semplice pietà per orientarsi sulla capacità di generare positività verso il mondo esterno.
Non accettare limiti e debolezze porta l'uomo lontano dalla conoscenza e lo può indurre a riversare una forte negatività sul contesto in cui agisce, rendendolo vittima di facili manipolazioni.
Non importa tanto la risposta, quanto piuttosto la domanda, e con essa il percorso che porta alla conoscenza.
A pensarci bene neppure Socrate giunse ad una risposta definitiva, perché la celebre affermazione "io so di non sapere", è da intendere come pura consapevolezza, senza alcun accenno di scetticismo o nichilismo.

*"L'incontro con se stessi è una delle esperienze più sgradevoli alle quali si sfugge proiettando ciò che è negativo sul mondo circostante. Chi è in condizione di vedere la propria ombra e di sopportarne la conoscenza ha già assolto parte del compito".*

**C. G. Jung**

# TUTTO È CONNESSO

*L'Editoriale*

www.senzafrontiere.com

**Anselmo Castelli**

Ho letto in questi giorni, per la seconda volta, la lettera enciclica sulla cura della casa comune "LAUDATO SÌ" di PAPA FRANCESCO e qui di seguito riporto alcune frasi, che mi hanno colpito particolarmente, che mettono in evidenza come tutto nel mondo è intimamente connesso.

*"Il cuore è uno solo e la stessa miseria che porta a maltrattare un animale non tarda a manifestarsi nella relazione con le altre persone. Ogni maltrattamento verso qualsiasi creatura «è contrario alla dignità umana».*
*Non possiamo considerarci persone che amano veramente se escludiamo dai nostri interessi una parte della realtà: «Pace, giustizia e salvaguardia del creato sono tre questioni del tutto connesse, che non si potranno separare in modo da essere trattate singolarmente, a pena di ricadere nuovamente nel riduzionismo».*

*Oggi, credenti e non credenti sono d'accordo sul fatto che la terra è essenzialmente una eredità comune, i cui frutti devono andare a beneficio di tutti.*

*L'ambiente è un bene collettivo, patrimonio di tutta l'umanità e responsabilità di tutti.*
*Chi ne possiede una parte è solo per amministrarla a beneficio di tutti. Se non lo facciamo, ci carichiamo sulla coscienza il peso di negare l'esistenza degli altri.*

*Cercare solamente un rimedio tecnico per ogni problema ambientale che si presenta, significa isolare cose che nella realtà sono connesse, e nascondere i veri e più profondi problemi del sistema mondiale.*

*È possibile, tuttavia, allargare nuovamente lo sguardo, e la libertà umana è capace di limitare la tecnica, di orientarla, e di metterla al servizio di un altro tipo di progresso, più sano, più umano, più sociale e più integrale.*
*Quando la tecnica si orienta prioritariamente a risolvere i problemi concreti degli altri, con l'impegno di aiutarli a vivere con più dignità e meno sofferenze.*
*E ancora quando la ricerca creatrice del bello e la sua contemplazione riescono a superare il potere oggettivante in una sorta di salvezza che si realizza nel bello e nella persona che lo contempla.*

*Il lavoro dovrebbe essere l'ambito di questo multiforme sviluppo personale, dove si mettono in gioco molte dimensioni della vita: la creatività, la proiezione nel futuro, lo sviluppo delle capacità, l'esercizio dei valori, la comunicazione con gli altri, un atteggiamento di adorazione.*
*Rinunciare ad investire sulle persone per ottenere un maggior profitto immediato è un pessimo affare per la società.*

*Se una persona, benché le proprie condizioni economiche le permettano di consumare e spendere di più, abitualmente si copre un po' invece di accendere il riscaldamento, ciò suppone che abbia acquisito convinzioni e modi di sentire favorevoli alla cura dell'ambiente.*
*È molto nobile assumere il compito di avere cura del creato con piccole azioni quotidiane, ed è meraviglioso che l'educazione sia capace di motivarle fino a dar forma ad uno stile di vita."*

*Papa Francesco saluta Anselmo Castelli in occasione dell'udienza in Piazza S. Pietro a Roma il 14.06.2017*

# I PAESAGGI DEI GIOCHI

## *Occasioni di cultura ludica integrata nei luoghi di vita*

**Marco Fabbri e Luca Masotto**

Si potrebbe risalire nel tempo sino ai Greci e ai Romani che, con i loro anfiteatri, abbracciavano e accoglievano il paesaggio circostante per trasformarlo nello sfondo ideale e grandioso delle loro rappresentazioni teatrali. Strutture realizzate in pietra locale, spesso sfruttando i declivi e la morfologia naturale del posto, perfettamente integrate nel paesaggio: qui si svolgevano giochi e rappresentazioni teatrali più di duemila anni or sono. All'epoca, il paesaggio era abilmente manipolato per essere portato prospetticamente sul palcoscenico ma non era, di fatto, ricreato ex novo. Versanti di colline che affacciavano sul mare divenivano le gradinate di un anfiteatro costiero, le colonne dell'arco scenico a inquadrare emergenze naturalistiche lontane. Accorgimenti interessanti per valorizzare quanto già presente nel paesaggio circostante; nulla però era fatto per modificare il paesaggio, per trasformarlo, per ricrearlo artificialmente a uso e consumo degli spettatori.

Molti secoli dopo, le volontà dei potenti e la capacità di dominio dell'uomo sulla natura cambiarono. Non era più sufficiente godere della natura circostante, era diventato necessario condizionarla. Le corti dovevano stupire gli ospiti e loro stesse, i sovrani dovevano garantire svaghi ai nobili per conservarli nella loro sfera di influenza. Un esempio eclatante di questo si ebbe con la costruzione dei giardini di Versailles. L'Accademia delle Scienze di Francia era inizialmente riuscita a dissuadere i progettisti reali dall'assecondare i desideri della corte: la natura dei luoghi era paludosa e portava con sé numerose malattie che affliggevano da secoli le popolazioni locali. Ma Luigi XIV fu irremovibile e i tecnici di corte dovettero correre ai ripari e progettare una delle più imponenti modificazioni del paesaggio moderne. L'andamento del terreno fu sapientemente adeguato alle esigenze prospettiche, i boschi in lontananza vennero accolti in un gigantesco abbraccio sino a farli entrare nei giardini amplificandone a dismisura la dimensione percepita e, soprattutto, venne scavato il Grand Canal. Opera di ingegneria idraulica di notevole spessore, il Grand Canal era situato nel punto più basso dei giardini e raccoglieva l'acqua proveniente dalle fontane poste nella parte alta del parco della reggia per poi reimpiegarla in altri giochi d'acqua grazie a un sistema di pompe alimentate da mulini a vento e dalla forza animale. Ma lo scopo principale, quello per il quale era stato costruito questo enorme, chilometrico, canale artificiale a forma di croce, era ricreativo. Da palazzo si vedeva il braccio principale che si perdeva all'orizzonte; il braccio trasversale (orientato da nord a sud) congiungeva la zona del Trianon con quella della Menagerie royale (della quale oggi non abbiamo più

*L'uomo è veramente uomo soltanto quando gioca.*

Friedrich Schiller

*Giochi d'acqua nel castello di Schwetzingen*

*I parchi avventura che permettono di "volare" tra gli alberi sono un'introduzione recente nel panorama ludico*

*La scoperta del ciclo dell'acqua al Children Park di Expo Milano 2015*

testimonianza). Tutti i principali punti di interesse dei giardini, quindi, potevano essere raggiunti con imbarcazioni; i nobili potevano attraversare la tenuta navigando lungo i canali circondati da olmi e da statue raffiguranti, tra le altre cose, i cavalli marini. Il Doge di Venezia non si poté esimere dal donare a Luigi XIV alcune gondole per intrattenere gli ospiti di corte con le tipiche imbarcazioni della laguna. Qualche gondola non era ovviamente sufficiente per soddisfare le esigenze di Versailles: ecco che il Grand Canal, nel periodo di massimo splendore, fu popolato da tre vascelli, una galera, oltre che da brigantini e scialuppe. Sul finire del diciassettesimo secolo giunsero anche due yachts di fabbricazione inglese. Un equipaggio dedicato con tanto di capitano, tenente, una decina di marinai, sei gondolieri e svariati carpentieri offriva il miglior supporto tecnico per le navigazioni. Un incredibile dispiegamento di uomini e mezzi e uno sperpero ingente di risorse per rallegrare la corte: non stupisce, quindi, che durante la rivoluzione il canale venne convertito a destinazioni più vicine al popolo, riempito di terra per essere coltivato a cereali.

Gli Orange d'Olanda, all'epoca molto legati per motivi di matrimonio ai reali inglesi, non potevano certo essere da meno e allora, per i giardini della propria residenza di Apeldoorn, chiamarono Claude Desgotz, nipote del celebre paesaggista Le Notre. Il modello non poteva che essere quello di Versailles sebbene in scala ridotta. Interessanti sono i giardini riservati a re e regina, stanze segrete destinate allo svago dei reali e delle persone più intime a corte. Una sorta di giardino segreto, destinato alla contemplazione e alla ricreazione, lontano dalle forme ricercate del giardino barocco poco distante. Qui il paesaggio è chiuso da mura o da quinte di alberi che impediscono allo sguardo di andare oltre i confini della proprietà. Unica via di fuga per l'occhio del visitatore è il getto della fontana principale, davvero imponente – il maggiore dell'epoca, superiore anche ai giochi d'acqua di Versailles –, che guida lo sguardo verso il cielo azzurro del nord

*Place Dauphine a Parigi si popola di giocatori di bocce*

*Scherzi d'acqua nel Parc Citroen di Parigi*

*Particolare del fronte sud del Ninfeo di Villa Litta*

*Il gioco è la medicina più grande.*

Lao Tzu

*La vita è più divertente se si gioca .*

*Roald Dahl*

*I giochi dei bambini non sono giochi, e bisogna considerarli come le loro azioni più serie.*

Michel De Montaigne

Europa. Più discreti, raffinati e "dispettosi" erano i giochi d'acqua che caratterizzavano molte ville italiane del Seicento e dei secoli successivi. Come Villa Litta di Lainate, a pochi chilometri da Milano, tenuta agricola dei Visconti Borromeo trasformata in area ludica popolata da scherzi d'acqua, spesso nascosti, destinati a rinfrescare gli ignari ospiti. Funzione giocosa che venne accentuata dai lavori del marchese Pompeo Litta che, ereditata la villa, mise in atto opere di sistemazione paesaggistica dei giardini, introducendo quinte e fondali e costruendo la nuova facciata del Ninfeo. I giochi d'acqua, nascosti e maliziosi, sono alimentati da un impianto idraulico sofisticato di derivazione seicentesca – opera dell'ingegnere militare Agostino Ramelli – e basato sulla meccanica di un pozzo realizzato ad hoc. Meglio non dire oltre, per non svelare le sorprese di questa tipica "villa di frescura" italiana, oggi di nuovo accessibile e in parte restaurata.

La storia dei secoli successivi è stata costellata da una continua ascesa dei movimenti rivoluzionari, proletari e democratici. La borghesia nascente chiedeva spazi per sé, per il proprio svago, il proletariato pretendeva passeggiate e luoghi dove potersi riposare dalle fatiche settimanali. Ecco che nacquero i grandi parchi urbani, destinati alla ricreazione, alla contemplazione, alla rigenerazione del corpo e dello spirito, al passeggio e al "mettersi in mostra". Certi luoghi simbolo, certi paesaggi urbani diventano emblemi dell'urgenza dello svago, dell'affrancamento dalle fatiche quotidiane. Ancora oggi in Place Dauphine a Parigi

*Il riservato giardino della regina di Paleis Het Loo*

*Prospettiva sul Grand Canal di Versailles*

non è raro imbattersi in gruppi di persone che, improvvisamente, estraggono bocce più o meno colorate e si concedono una partita, osservati dagli avventori dei numerosi bistrot che si affacciano sulla piazza.

Negli anni la tendenza venne confermata e gli amministratori pubblici iniziarono a posare giochi all'aria aperta, eventualità che oggi è ormai data per scontata. Ecco che, anche in parchi di una certa rilevanza storica, appaiono altalene, scivoli e altri giochi destinati ai più piccoli, dapprima sotto forma di elementi semplici, poi assumendo connotazioni sempre più complesse. Oggi molte installazioni assumono il sapore di piccole palestre dove i bambini e i ragazzi possono cimentarsi in prove di abilità che sommano una componente sportiva a quella prettamente ludica. Le più importanti fiere ed esposizioni di settore dedicano ampi spazi al tema del gioco ricreativo o sportivo, a volte orientato alla scoperta dei fenomeni naturali e fisici con una forte connotazione educativa, come nel caso dell'esposizione universale di Milano del 2015 dedicata al tema della nutrizione del pianeta.

> ***Il modo in cui la gente gioca mostra qualcosa del loro carattere. Il modo in cui perde lo mostra per intero***
>
> **Harvey B. Mackay**

*Talvolta i giochi consentono di porre l'attenzione su dettagli importanti dell'esistenza*

Senza dimenticare i parchi avventura ove il gioco si intreccia con la conoscenza e l'abbraccio degli alberi, dove l'educazione ambientale raggiunge forse il suo apice, permettendo – come suggerito dal Alex Shigo, padre della moderna arboricoltura – di "toccare gli alberi", unico modo per comprenderli, amarli e rispettarli.

Ma, anche nel terzo millennio inoltrato, la gioia e la bellezza di confrontarsi con l'acqua rivolge un richiamo irresistibile a grandi e piccini. Non certo con spettacoli grandiosi come quelli di Re Sole, ma con soluzioni più sobrie, adatte a rendere più vivibili i paesaggi cittadini in estate: non è raro imbattersi in piazze che diventano fontane, mille zampilli che escono dalla pavimentazione per schizzarsi, rinfrescarsi, giocare.

> *Non siamo più pienamente vivi, più completamente noi stessi, e più profondamente assorti in qualcosa, che quando giochiamo.*
>
> *Charles E. Schaefer*

# FILIPPINE: LA SCUOLA, LA VITA E LA LOTTA PER I DIRITTI DEI BAMBINI

**Testo di Lynn Redable** (traduz. di A. Cinquetti)

A differenza di 4 anni fa, oggi non ci sono lacrime sui volti dei nostri studenti che si stanno diplomando. Nonostante il traguardo raggiunto oggi sia molto più importante, hanno infatti terminato il 10° grado di istruzione, oggi sono più sereni rispetto a quando hanno superato il 6° grado.

La conclusione del 10° grado scolastico è decisamente una vittoria molto più grande per questi ragazzi: ma questa volta i giovani hanno acquisito un certo stoicismo, avendo affrontato negli anni tante difficoltà e raggiunto tante vittorie importanti per la loro giovane età.

La battaglia per proseguire la propria istruzione e difendere i diritti dei loro villaggi li ha resi ragazzi più forti e determinati e oggi lo dimostrano.

Questi sono i primi studenti della nostra scuola e sono abbastanza grandi per ricordare come, nel 2007, tutto iniziò in una piccola capanna di paglia dove entrarono emozionati da studenti del 1° grado.

Negli anni genitori e insegnanti si sono adoperati e hanno lavorato duramente per erigere altre capanne, ampliare la scuola e dar così la possibilità ad altri bambini di frequentarla e di avere un'istruzione.

In quegli anni gli studenti si dividevano le matite e ogni pezzettino di carta per avere tutti la possibilità di imparare a leggere e scrivere.

Quelli che si diplomano oggi sono bambini che hanno visto dei propri compagni di scuola andare via: alcuni sposati troppo giovani per aiutare le famiglie al lavoro; altri ammalati o morti a causa di cure mediche inadeguate; altri ancora sono stati arruolati nelle bande dell'Alamara e hanno imbracciato le armi e abbandonato la scuola.

I diplomanti di oggi sono bambini che hanno visto i soldati entrare nella loro scuola e maltrattare i lori insegnati. Sono bambini sfuggiti alle bombe lanciate dagli elicotteri sui loro villaggi di montagna, bambini nascosti sotto ai banchi e alle sedie per salvarsi dai proiettili dei soldati.

Hanno visto un loro compagno trascinato fuori da scuola con la forza solo perché somigliava ad un ribelle dell'NPA, e hanno visto il loro insegnate trascinato a forza nel tentativo di proteggere quel ragazzo. Nel 2016 un altro compagno di scuola è stato brutalmente assassinato dai ribelli dell'Alamara perché si trovava su un sentiero per tornare al proprio villaggio.

### Insegnamenti del bambino

**Paulo Coelho**

*Un bambino può insegnare sempre*
*tre cose a un adulto:*
*a essere contento senza motivo,*
*a essere occupato con qualche cosa*
*e a prendere con ogni sua forza*
*quello che desidera.*

Questi sono i bambini che sono arrivati fino a Manila, di fronte ai funzionari del dipartimento dell'istruzione, per protestare contro il mancato rinnovo della licenza della loro piccola scuola.

Sono i bambini che hanno assistito all'arresto di due loro insegnati: il primo, Dominiciano Muya, è stato arrestato nel 2014: era insegnante di agricoltura e stava insegnando loro come nutrire la terra per renderla più fertile e come produrre ortaggi per il sostentamento delle loro famiglie.

Il secondo insegnante arrestato era Amelia Pond, arrestata nell'agosto 2016, era insegnante di arte.

Questi sono i bambini che si sono addolorati e hanno pianto per l'omicidio della loro guida: Padre Fausto Tentorio. L'uomo alto e bianco che partecipava a tutte le loro manifestazioni e che li aiutava a portare avanti i progetti della scuola. Grazie al suo esempio oggi quei bambini hanno raggiunto il traguardo più importate per loro.

# PROGETTO GIOVANI AGRICOLTORI: RELAZIONE MESE DI APRILE

**Testo di Ideglan Da Silva Pereira** (traduz. di A. Cinquetti)

In aprile abbiamo continuato con le attività sviluppate e pianificate nei mesi precedenti iniziando con la pulizia generale delle superfici coltivate. Siamo entusiasti del progetto e delle attività perché siano a buon punto: ogni area sta sviluppando le proprie attività con la pianificazione e la dedizione giuste. I giovani stanno diventando ogni giorno sempre più attivi, perché le aspettative sono accontentate in qualsiasi area di progetto: agricoltura, apicoltura, orticoltura. Promettono di offire un un risultato buono, ma sappiamo che siamo solo agli inizi ed è richiesta un po' di attenzione.

I giovani coinvolti sono parte integreante del progetto e il loro entusiasmo è fondamentale per il buon esito del lavoro. Le riunioni periodiche sono importanti per far capire loro l'efficacia della pianificazione e del lavoro nel raggiungimento degli obiettivi.

In questo momento l'attenzione è rivolta principalmente verso l'agricoltura: da questo settore infatti arriva gran parte di ciò che mangiamo. Ancora una volta dobbiamo ringraziare il nostro Presidente, Anselmo Castelli, che ha molto creduto nel progetto e nella diffusione di una cultura più solidale ed ecologica del cibo.

Qui di seguito riassumiamo le principali attività del periodo messe in campo per lo sviluppo del progetto nelle diverde aree.

### Compagni di squadra

**Magic Johnson**

*Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te. Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra.*

*Piantagione di banane*

*Lattuga piantagione, cavoli e coriandolo*

### Apicultura

In questo mese abbiamo fatto grandi passi avanti perchè tutti gli sciami catturati e posti nelle casette sono rimasti a dimora da noi. In totale attualmente abbiamo costituito 30 casette con comunità di api ma l'obiettivo è di crearne almeno 50 entro fine di luglio. Supervisore di questo progetto è Elfi Carreiro, apiario esperto che collabora con un'altra associazione promuovendo un lavoro simile ma meno grande del nostro.

### Agricoltura

In questo mese ci siamo occupati della pulizia delle superfici coltivate che continuano ad evolvere: i fagioli stanno fioredo e la manioca è in grande crescita. Nonostante la pioggia pesante, sopratutto per i fagioli, speriamo di avere un grande raccolto.

### Frutticoltura

Stiamo seguendo con grande curiosità ciò che è stato piantato nel progetto Mandala: cocomeri, zucche, insalata, cavoli e coriandolo. Le piantagioni stanno facendo bene, speriamo di avere risultati al più presto. Abbiamo iniziato a vendere alcune delle upupe dal magazzino ed utilizziamo i soldi per acquistare più semi e migliorare la nostra produzione.

*Piantagione di anguria e zucca*

# SCUOLA IRIS BULGARELLI: progetti sviluppati a maggio

**Testo di Ideglan Da Silva Pereira** (traduz. di A. Cinquetti)

Promuovere l'educazione di qualità che garantisce l'apprendimento di tutti gli studenti come vero senso della scuola è un compito complesso che richiede l'impegno e la collaborazione di tutti. In questo contesto il Collegio Íris Bulgarelli, attraverso tutte le proprie attività e gli studenti ha sviluppato diversi progetti.

In linea con la realtà che circonda la scuola, sviluppiamo attività focalizzate in collaborazione con le famiglie: incontri con i genitori o tutori per migliorare le prestazioni di partecipazione e sviluppo degli studenti a scuola. Questa partnership è estremamente importante per rendere l'attività più efficace e migliorare la qualità del lavoro della scuola: famiglia e scuola devono sempre andare di pari passo. È utile sicuramente sviluppare altri progetti come quello della settimana della letteratura, sappiamo bene infatti che oggi una delle maggiori difficolatà degi studenti è proprio quella di leggere e produrre testi scritti.

Tutti gli insegnanti, non solo quelli di lingua e letteratura portoghese, segnalano questa difficoltà dei ragazzi: cerchiamo quindi di intensificare attività che, anche attraverso il divertimento, facciano comrpendere loro l'importanza e la centralità della lettura e della produzione di scritti nel loro percorso formativo.

Abbiamo pianificato pertanto un'attività costante che ogni settimana prevede, tra le ore di lezione, un'ora dedicata al laboratorio di lettura per ogni classe.

Continua, inoltre, l'importante laboratorio di informatica realizzato grazie al sostegno di Fondazione Senza Frontiere - Onlus: il laboratorio permette ai nostri giovani di imparare l'uso, anche professionale, di uno strumento così importante come il computer. I nostri ragazzi infatti non hanno a casa la possibiità di ultizzare un computer e il lavboratorio permette loro di prepararsi in modo più completo al mondo del lavoro.

## PROGETTO SCUOLA-FAMIGLIA

La famiglia e la scuola formano una squadra nella formazione dei ragazzi.

È essenziale che si condividano obiettivi, principi e si lavori per andare nella stessa direzione.

Idelamente la famiglia e la scuola devono tracciare un percorso comune per far crescere i giovani e trasformarli in cittadini critici e attenti.

## PROGETTO SETTIMANA DELLA LETTERATURA

Crediamo nella pratica pedagogica che porta i ragazzi ad amare ed apprezzare la lettura, attraverso laboratori ed attività didattiche.

Obiettivi:

- incoraggiare l'amore per la lettura esplicitando emozioni, fantasie e immaginazione e far percepire la gioia di scrivere testi per la lettura di altri;
- sviluppare le competenze e le capacità linguistiche dei ragazzi: parlare, ascoltare, leggere e scrivere;
- proporre situazioni di lettura pratiche con diversi generi letterari: ogni studente troverà il genere più adatto a sè;
- creare l'abitudine di ascoltare e di parlare con gli altri.

## PROGETTO SETTIMANA DELLA LETTURA

L'obiettivo è quello di promuovere la lettura nelle più svariate forme coinvolgendo scuola, famiglia ed educatori.

FONDAZIONE
Senza
Frontiere
ONLUS

# I PICCOLI PROGETTI DI FONDAZIONE SENZA FRONTIERE-ONLUS:

## *una grande speranza per il futuro*

Da anni Fondazione Senza Frontiere – Onlus ha istituito i piccoli progetti per poter dare supporto a singoli studenti e dare loro la possibilità di frequentare l'Università o proseguire il proprio percorso di studi anche oltre al conseguimento del tradizionale diploma.
Gli studenti selezionati tra tutti i nostri progetti in Brasile, Filippine e Nepal sono coloro che si sono particolarmente distinti negli studi e che hanno dimostrato un grande interesse per offrire, terminato il ciclo scolastico, il proprio supporto allo sviluppo e alla crescita dei Progetti stessi. Abbiamo quindi studenti che frequentano le facoltà di medicina, scienze della formazione, agraria, economia e legge: insomma tutte discipline che torneranno utili non solo a loro stessi ma anche alle comunità da cui provengono.
Il nostro obiettivo è quello di dare, ai giovani più meritevoli, la possibilità di crescere e di formarsi e di diventare un giorno punti di riferimento importanti nei propri Paesi d'origine, senza che si sentano costretti ad emigrare da noi per poter realizzare le proprie potenzialità.
Di seguito riportiamo i piccoli progetti attivi per il 2017.

**PROGETTO 1**
Beneficiario: Bruno Ricardo Fonseca Ribeiro nato il 15.06.1991 a São Luis (MA) Brasile.
Contributo per pagamento spese frequenza all'Università corso di Diritto.
Importo: reali 600,00 al mese pari a € 200,00 al mese per 12 mesi.

**PROGETTO 2**
Beneficiario: Alberon da Silva Barbosa nato il 11.06.1980 a Imperatriz (MA) Brasile.
Contributo per pagamento spese frequenza all'Università corso di Ingegneria di produzione.
Importo: reali 600,00 al mese pari a € 200,00 al mese per 12 mesi.

**PROGETTO 3**
Beneficiario: April Grace Mirasol, nata il 26.04.1997 nelle Filippine.
Contributo per pagamento spese frequenza della Facoltà di Economia e Contabilità.
Importo: € 565,00 ogni trimestre (€ 2.260,00 annui) che comprendono tasse vitto e alloggio.

**PROGETTO 4**
Beneficiario: Jennie Rosquites Etol, nata il 20.08.1993 nelle Filippine.
Contributo per pagamento spese frequenza della Facoltà di Scienze della Formazione.
Importo: € 565,00 ogni trimestre (€ 2.260,00 annui) che comprendono tasse, vitto e alloggio.
**[Progetto assegnato]**

**PROGETTO 6**
Beneficiario: Binita Khadka, nata il 4.07.1997 frequenta la Scuola di Kirtipur - Nepal.
Contributo per pagamento spese scolastiche, mediche e sostentamento alla famiglia.
Importo: € 420,00 annui.
**[Progetto assegnato]**

**PROGETTO 7**
Beneficiario: Ramaes Maharjan, nato il 13.10.1997 frequenta la Scuola di Kirtipur - Nepal.
Contributo per pagamento spese scolastiche, mediche e sostentamento alla famiglia.
Importo: € 420,00 annui.
**[Progetto assegnato]**

**PROGETTO 8**
Beneficiario: Crucifino Uballas, Jr., nato il 6.11.1997 nelle FIlippine,

**Fondazione Senza Frontiere - Onlus**
Via S. Apollonio n. 6 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Italia - Tel. (0039)0376/781314 - Fax (0039)0376/772672
Recapito Skype: anselmocastellifsf - www.senzafrontiere.com - e-mail: tenuapol@tin.it

**Felicità**

**Anonimo**

*Per essere felici bisogna condividere*
*esperienze, cibo, acqua,*
*sorrisi e soprattutto*
*amore.*

frequenta la Bachelor of Science in Information.
Contributo per pagamento spese frequenza della Facoltà di Informatica.
Importo: € 565,00 ogni trimestre (€ 2.260,00 annui) che comprendono tasse, vitto e alloggio.

**PROGETTO 9**
Beneficiario: Jefferson Luana Caldas Costa, nato il 18.2.1991 a Imperatriz (MA) Brasile.
Contributo per pagamento spese frequenza corso di Informatica.
Importo: reali 600,00 al mese pari a € 200,00 al mese per 12 mesi.

**PROGETTO 10**
Beneficiario: Julio Reis Dos Santos Silva, nato il 6.01.1998 a Carolina (MA) Brasile.
Contributo per pagamento spese frequenza corso di Amministrazione.
Importo: reali 1.000,00 al mese pari a € 300,00 al mese per 12 mesi.

**PROGETTO 11**
Beneficiario: Jeniffer Ruana Caldas Costa, nata il 29.09.1994 a Imperatriz (MA) Brasile.
Contributo per pagamento spese frequenza all'Università corso di Scienze Motorie.
Importo: reali 600,00 al mese pari a € 200,00 al mese per 12 mesi.

**PROGETTO 13**
Beneficiario: Werlisson Alves De Castro Soares, nato il 31.8.1996 a Carolina (MA) Brasile.
Contributo per pagamento spese frequenza università corso di Amministrazione.
Importo: reali 1.000,00 al mese pari a € 300,00 al mese per 12 mesi.

**Chiunque può contribuire per sostenere questi promettenti ragazzi e ragazze che potranno in futuro essere utili al proprio Paese.**
**Il contributo a sostegno dei piccoli progetti può essere versato da una singola persona o da più persone per lo stesso progetto, oppure può riguardare anche solo una parte e non l'intero importo necessario.**
**Il contributo può essere versato tramite banca o posta indicando il progetto scelto.**

## COME AIUTARE LA FONDAZIONE PER LE OFFERTE E CONTRIBUTI

| | |
|---|---|
| BANCA | Bonifico presso: Credito Padano Banca di Credito Cooperativo S.C. Filiale di Castel Goffredo C/C: 8029<br>(Codice IBAN: IT 89 F 08454 57550 000000008029)<br>oppure<br>Unicredit Banca Filiale di Castel Goffredo c/c 101096404 (IBAN: IT-79-Y-0200857550000101096404) |
| POSTA | Versamento sul c/c postale 14866461<br>(IBAN: IT-74-S-0760111500000014866461 |

Il versamento va intestato a: Fondazione Senza Frontiere - Onlus, Via S. Apollonio n. 6 - 46042 Castel Goffredo (MN), C.F. 90008460207.

Per usufruire dei benefici fiscali è sufficiente conservare la ricevuta di versamento e inserire l'importo nella dichiarazione annuale dei redditi.

# DA SANTA RITA A SÃO LUIS: il viaggio culturale per gli studenti più meritevoli

**Testo di Ideglan Da Silva Pereira** (traduz. di A. Cinquetti)

L'11 luglio 2017 si è tenuto il consueto esame finale tra gli studenti della Scuola Iris Bulgarelli presso la Comunità Santa Rita, in palio come sempre un viaggio culturale per gli studenti che maggiormente si distinguono non solo per meriti scolastici ma anche, e sopratutto, per particolari doti logiche e pratiche. Quest'anno il viaggio sarà presso la sede di Sao Luis.

Ogni anno gli insegnati dell'Istituto Iris Bulgarelli selezionano alcuni studenti, quest'anno 12, tra quelli che si sono dimostrati più meritevoli e si sono distinti durante tutto il periodo scolastico.

Io, come coordiantore formativo, insieme ad Anselmo Castelli, Presidente di Fondazione Senza Frontiere – ONLUS, attraverso domande relative a cultura generale, attualità e logica, abbiamo selezionato 4 studenti che si recheranno presso la sede di Sao Luis della Fondazione.

Saranno poi scelti altri 2 studenti che nelle prossime settimane si distingueranno per impegno non solo scolastico ma anche, ad esempio, nella lettura di libri. Sappiamo infatti quanto sia importante la lettura nella formazione dei ragazzi e per questo motivo cerchiamo di stimolarla attraverso attività diverse.

Il viaggio culturale ha l'obiettivo di offrire a questi ragazzi un'occasione unica di visitare una città tanto differente dalla realtà che vivono quotidianamente. Consentirà loro di visitare luoghi di grande importanza storica, culturale e amministrativa per il loro Paese. Avranno anche la possibilità di entrare in contatto con persone nuove, lontani dalla famiglia e di essere autonomi e indipendenti.

Il viaggio culturale è un'impagabile occasione per i nostri studenti messa a disposizione dal Presidente Anselmo Castelli.

Lui è sempre pronto e disponibile ad offrire stimoli nuovi e occasioni di crescita ai nostri ragazzi che si dimostrano particolarmente predisposti ad una formazione completa e che possono cogliere al meglio i tanti lati positivi di tali possibilità.

### La differenza

**Robert Frost**

*Due strade divergevano nel bosco,*
*ed io... io scelsi quella meno battuta*
*e questo fece la differenza.*

### Anima ribelle

**Roberto Benigni**

*Iniziare un nuovo cammino*
*ci spaventa, ma dopo ogni passo*
*ci rendiamo conto di quanto fosse*
*pericoloso rimanere fermi.*

*Alcuni alunni partecipanti al viaggio culturale*

### I vecchi

**Dustin Hoffman**

*Voi che siete vecchi come me*
*guardatevi in faccia: sul viso*
*indossate ciò che la vita vi ha fatto,*
*non dovete vergognarvene, è bello!*

# I LABORATORI DEL CENTRO *DI IGUAPE*

**Testo di Aldenir Santana** (traduz. di A. Cinquetti)

### Pittura

Il laboratorio di disegno continua ogni mese le sue attività: i ragazzi imparano così tutte le tecniche di disegno e pittura ed imparano ad esprimersi attraverso di essa.
Oltre ai disegni di cartoni animati anche dipinti di paesaggi e pinate.

### Cinema

Nel nostro cinema ogni settimana proponiamo un film diverso adatto ai bambini e ai ragazzi. Abbiamo iniziato questa attività per creare un nuovo momento di aggregazione per i ragazzi che spesso propongono anche i film da guardare.

### Cucito

Al laboratorio di taglio e cucito le donne hanno imparato ad utilizzare la macchina da cucire e, nelle due classi create, stanno imparando a creare e tagliare modelli per la realizzazione di semplici capi.
Abbiamo deciso di mantenere l'aula aperta anche durante la settimana per consentire agli studenti del corso di accedere e sistemare i propri lavori in autonomia.
Le donne della comunità adorano questo corso che è per loro una grande opportunità di formazione: i corsi di taglio e cucito

infatti sono di solito molto costosi, quindi non accessibili a tutte. Con questo corso invece hanno la possibilità di imparare un mestiere utile gratuitamente.

### Artigianato

I lavori nel laboratorio sono iniziati con la creazione dei modelli e degli stampi. I partecipanti al corso stanno realizzando un cane/pupazzo da una bottoglia di plastica, con l'ausilio di altro materiale di scarto e riuso.
Terminato questo lavoro il prossimo mese realizzeranno una bella bambola di pezza, vedremo il risultato.

### Laboratorio di rinforzo scolastico

In questo laboratorio i ragazzi svolgono i compiti a casa della scuola, migliorano le loro capacità di lettura, scrittura e matematica. Oltre a queste importati attività formative i ragazzi hanno preparato tutti insieme le decorazioni per le feste del mese di San Giovanni e hanno addobbato tutto il nostro centro. È stato un mese molto divertente per loro.
Presso il nostro progetto cerchiamo di offrire ai ragazzi del paese tante attività diverse, che siano utili per la loro crescita ma che siano anche un momento per stare insieme e per condividere esperienze positive.

# 1° SEMESTRE A SANTA TERESA D'AVILA: bilancio positivo

**Testo di Cristian Andrade** (traduz. di A. Cinquetti)

Le attività 2017 al progetto Santa Teresa d'Avila sono iniziate il 27 gennaio con la visita di alcune associazioni che sostengono il nostro centro e che ogni anno offrono materiale scolastico e giochi per i nostri ragazzi. Lo stesso giorno si è tenuto un incontro di aggiornamento per i nostri insegnanti, coordianto dalla nostra referente pedagogica, Antonia Maria. È stata anche un'occasione per noi del progetto di passare del tempo insieme, abbiamo pranzato tutti insieme anche ad Anselmo Castelli.

Le attività con i bambini sono iniziate il 7 di febbraio: sono stati accolti dagli insegnati e da un'abbondante colazione, per poi iniziare con la capoeira e i balli di gruppo. Successivamente è stato proiettato un cartone animato che racconta la storia delle origini africane di un bambino brasiliano e delle sue vicessitudini.

Il 9 febbraio si è tenuto un incontro con i genitori per illustrare loro gli obiettivi e le finalità el Progetto e per sottolineare l'importanza della collaborazione con le famiglie per l'educazione dei ragazzi. Abbiamo inoltre illustrato le regole interne del progetto.

Alla fine di febbraio in Brasile si festeggia il carnevale e, anche nel nostro progetto, abbiamo festeggiato e fatto tanti lavori dedicati a questa importante ricorrenza.

Nel mese di marzo, oltre alle consuete attività formative, abbiamo festeggiato la giornata internazionale della donna, precisamente l'8 marzo. Abbiamo proposto laboratori e incontri di approfondimento sulla salute delle donne, visite mediche specifiche, colloqui sulla prevenzione e l'igiene personale a cui hanno partecipato tante mamme del prgetto.

Il 21 marzo si è tenuto un incontro di aggiornamento e formazione per gli educatori dedicato al tema della fratellanza e della solidarità.

Il 22 aprile si è svolta la festa di Pasqua con danze e teatro dedicato alla ricorrenza: grande è stata la partecipazione delle famiglie della comunità.

Il 16 maggio si è tenuto un incontro di formazione dedicato al ruolo della madre come guida e pilastro della famiglia e l'importanza delle donne nella comunità. Grande è stata la partecipazione delle madri, nonne, zie di tutto il bairro.

Il 25 si è tenuto un incontro dedicato all'alcool e alle droghe e alla preoccupante diffusione di questi nella comunità, sopratutto tra i giovani. L'infermiera Cristiane Andrade, anche segretaria del progetto, ha illustrato i danni di queste sostanze sul finisco e sulla mente dei giovani e sulla loro crescita. Ha spiegato inoltre l'importanza della famiglia e delle figure educative per i ragazzi.

# L'adozione a distanza
## *è segno di solidarietà*

www.senzafrontiere.com

*Da molti anni la Fondazione Senza Frontiere - Onlus promuove l'adozione a distanza di minori e giovani poveri, o abbandonati, per seguirli dalla nascita fino alla maggiore età, dando loro la possibilità di frequentare regolarmente la scuola ed avere un'adeguata alimentazione. Il nostro motto è: "offrire un sostegno di speranza a tanti minori e giovani bisognosi dei paesi più poveri del mondo". Confidiamo, con il Vostro sostegno e la collaborazione di tanti amici generosi, di poter lavorare per riparare qualche ingiustizia nel mondo e promuovere il bene di quei tanti fratelli che la provvidenza fa incontrare a chi ha occhi per vedere e un cuore per sentire. Con un modesto versamento possiamo garantire ad ogni minore o giovane il proseguimento degli studi fino al compimento dei 18 anni. L'importo del contributo annuo per il sostegno a distanza di un minore o di un giovane in Brasile, Nepal e Filippine è di € 420,00.*

*Tale contributo può essere versato in unica soluzione oppure in forma rateale con cadenza semestrale, trimestrale o mensile.*

*Basta un piccolo gesto d'amore per dare una speranza a persone che vivono in condizioni a volte disumane. Coraggio, i bambini che stanno aspettando sono molti.*

*Anselmo Castelli*

**"Il bene è un dovere di tutti, esiste ancora ed è anche contagioso, purché venga testimoniato con gioia".**

Se desidera sottoscrivere l'adozione a distanza di un bambino/a per almeno un anno, spedisca questo coupon compilato a mezzo posta in busta chiusa o con fax alla Fondazione Senza Frontiere - Onlus al n. (0039) 0376/772672.

- Paese in cui vive il bambino/a .....
- Nome del progetto scelto .....

COGNOME E NOME / ENTE .....

VIA ..... N. .....

C.A.P. ..... COMUNE ..... PROV. .....

E-MAIL ..... TEL. ..... FAX .....

CODICE FISCALE .....

**Trattamento dei dati personali e informativa sulla Privacy**

In riferimento al D.Lgs.196/2003, i dati forniti nella presente sottoscrizione saranno utilizzati dalla Fondazione Senza Frontiere onlus esclusivamente per le finalità attinenti l'adozione. Per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 13 del D.Lgs.196/2003 consultare l'informativa completa sul sito www.senzafrontiere.com alla voce "privacy".

❑Autorizzo la Fondazione Senza Frontiere onlus al trattamento dei dati forniti.

❑Autorizzo, inoltre, ad essere aggiornato sulle iniziative della stessa.

N.B.: il conferimento dei dati è necessario per espletare la sottoscrizione.

Firma .....

### I numeri delle adozioni... al 31.12.2016

| | |
|---|---|
| 140 | Scuola di Kirtipur - Nepal |
| 23 | Centro Com. di Imperatriz |
| 61 | Scuola Iris Bulgarelli |
| 10 | Comunità Santa Rita |
| 20 | Centro Com. S. Teresa d'Avila |
| 4 | Scuola di Carolina |
| 66 | Centro Comunitario di Miranda |
| 20 | Scuola di Dulyan - Filippine |
| 30 | Scuola di Itapecurù |
| 3 | Centro Comunitario di Iguape |

**373 Totali adozioni**

## MODALITÀ PER I VERSAMENTI

**BANCA** Bonifico presso: Credito Padano Banca di Credito Cooperativo S.C. Filiale di Castel Goffredo C/C: 8029 (Codice IBAN: IT 89 F 08454 57550 000000008029) oppure Unicredit Banca Filiale di Castel Goffredo c/c 101096404 (IBAN: IT-79-Y-0200857550000101096404)

**POSTA** Versamento sul c/c postale 14866461 (Codice IBAN: IT 74 S 07601 11500 000014866461). Il versamento va intestato a: Fondazione Senza Frontiere - Onlus, Via S. Apollonio n. 6 - 46042 Castel Goffredo (MN), C.F. 90008460207

Per usufruire dei benefici fiscali è sufficiente conservare la ricevuta di versamento e inserire l'importo nella dichiarazione annuale dei redditi.

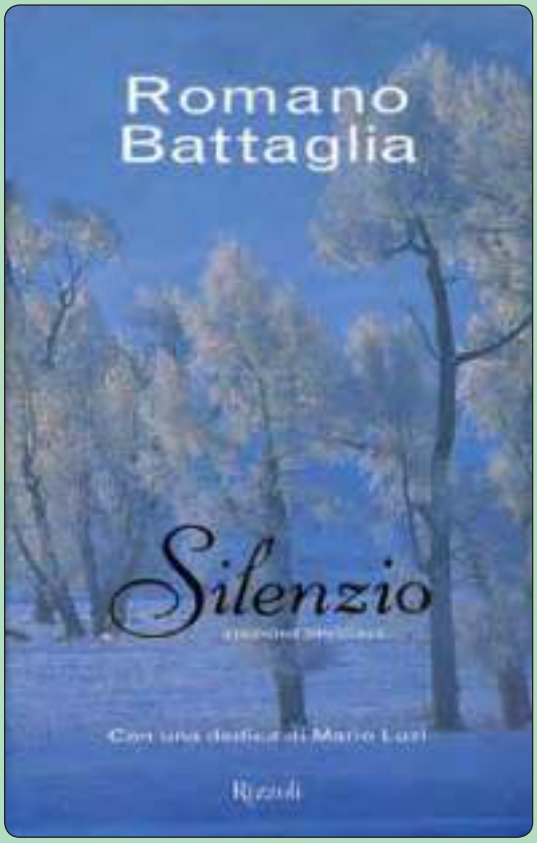
Il SAD in chiaro

La Fondazione Senza Frontiere - Onlus aderisce alle "Linee Guida per il Sostegno a Distanza di minori e giovani" emanate dall'Agenzia per le Onlus. Opera nel rispetto dei principi indicati nelle Linee Guida, garantendo ai sostenitori ed ai beneficiari trasparenza e qualità nei progetti, informazioni chiare e complete sul contributo versato a sostegno dei bambini e delle loro comunità di appartenenza. La Fondazione Senza Frontiere - Onlus è presente con una propria pagina nell'Elenco delle Organizzazioni SaD istituito dall'Agenzia per le Onlus (www.ilsostegnoadistanza.com).

# Visti e Piaciuti

**Silvia Dal Molin**

"Nella semplicità è racchiuso tutto quanto ci rende migliori. Senza di essa l'uomo corre il rischio di diventare egoista, invidioso, incline all'odio e alla rabbia. Quando è vera scavalca le montagne, la vastità del cielo e del mare. Nessuna esperienza umana è superiore alla sua forza."
Quello di Romano Battaglia, aperto a caso alla pagina che riporta la citazione, è sicuramente un libro particolare, che da subito mi ha incuriosito sia per la strabiliante vena poetica, che trasforma momenti di puro silenzio in una girandola di emozioni vere, sia per il suo fortissimo connotato personale.



*"Silenzio" di Romano Battaglia - Edizioni BUR Biblioteca Universale Rizzoli - 2006, pag 168 - € 8,00*

Proseguendo nella lettura, noto come nella società in cui viviamo il silenzio stia assumendo una valenza sempre più negativa, al punto che spesso, mi accorgo, ci si ritrova (assillati da ogni tipo di rumore) non più in grado di convivere con se stessi, dimenticando un elemento che forse rappresenta lo stato naturale dell'intero universo.
La nostra civiltà, in particolar modo il mondo occidentale, vive una sorta di "paura del silenzio" e, generalmente, preferisce evitarlo o addirittura esorcizzarlo. Forse è qualcosa che va oltre una semplice opinione, ma rappresenta un dato di fatto appurabile e dimostrabile in mille contesti della vita quotidiana di ogni individuo. La società moderna scredita questa solo apparente forma di non comunicazione, quasi la demonizza. Una persona che parla poco viene considerata incapace di relazionarsi e priva di ambizioni, addirittura additata come perdente e priva di spina dorsale rispetto a modelli vincenti preconfezionati.
Il silenzio veramente spaventoso però è quello della mente, quando non esiste nell'individuo quel continuo dialogo interno che spinge l'essere umano a capire le proprie debolezze, ad accettarle e a vedere se stessi con spirito critico, ma proiettati nella realtà circostante.
Per quanto spesso e volentieri quella voce dentro la testa sembri inopportuna o fastidiosa, questa voce ci impedisce di essere soli.
Nella nostra civiltà le parole straripano con tanta invadenza da perdere alla fine il proprio scopo primario, che è quello di comunicare. Se le parole sono troppe infatti, se non provengono dal silenzio, allora perdono la loro efficacia comunicativa. Per avere un certo peso le parole devono nascere da uno stato d'animo consapevole, non a caso chi dice soltanto il necessario è in genere molto più ascoltato di chi parla troppo.
Se osservassimo in maniera imparziale il modo in cui usiamo il linguaggio nella vita quotidiana, ci accorgeremmo ben presto di quante parole inutili escano dalla nostra bocca senza che neppure si faccia in tempo ad esserne consapevoli: pettegolezzi, insulti, chiacchiere, esplosioni di tensione emotiva.
Il vero silenzio interiore può contribuire a farci percepire meglio la ricchezza e la povertà di ogni parola, riportandoci alla semplicità perduta che dovrebbe ritrovarsi in ogni gesto quotidiano.
Il silenzio nelle parole dell'autore non è malattia o ascetismo, ma semplicemente il modo migliore per conoscersi fino in fondo, ed arrivare ad accettarsi sperimentando una percezione diretta e profonda della realtà. Nel silenzio ogni persona può andare oltre il linguaggio, affrontando se stessi senza condizionamenti e recuperando i contenuti della vera comunicazione.
Rinunciare al silenzio significa rinunciare un po' a se stessi, al proprio ruolo nell'umanità, al progresso civile ed etico che può essere generato solo dallo scambio e da dinamiche comunicative efficaci, aperte verso la critica e la condivisione.
Anche se in realtà non fosse così, mi piace pensare che Romano Battaglia, attraverso le pagine del libro, voglia trasmetterci e farci comprendere l'importanza del silenzio come momento di meditazione, di scoperta di noi stessi, di ciò che siamo, di ciò che desideriamo.
Solo in un contesto libero è possibile iniziare il cammino attraverso il quale possiamo comprendere i nostri limiti e accettarli, trovando in noi stessi la forza per affrontare il quotidiano.
Senza rifiutare di vivere il presente con lucidità, senza preoccupazioni o rimpianti.
Sicuramente un'occasione da non perdere per riflettere, osservando con umiltà ciò che non accettiamo di noi stessi e ricercando così la nostra vera identità, per trovare o ritrovare la stessa serenità che genera felicità e, prima ancora, un pensiero veramente libero, degno di essere chiamato "nostro" per la sua forte identità.
Tutto con una grandissima dose di semplicità: "L'occhio dei semplici riesce a leggere fra le righe sottili degli attimi fuggenti e la sua energia si irradia ovunque per placare il male.
Da come va il mondo si direbbe che la semplicità si è inaridita come un albero che non ha ricevuto acqua al momento giusto."

***Romano Battaglia, (Marina di Pietrasanta, 1933-2012) è stato un giornalista e scrittore italiano.***
***Dopo un inizio di carriera come attore, negli anni '60 divenne corrispondente per la RAI, curando approfondimenti del TG1 come Tv7, Cronache italiane, Tg l'una, A Nord a Sud e Bell'Italia. Autore di diverse opere letterarie, romanzi, libri per ragazzi e raccolte di poesie, ha ricevuto diversi premi quali il premio Bancarella, il premio WWF Posidone, il Premio Cultura Histonium di Vasto e il premio Levanto.***
***Tra i suoi testi, oltre a diverse raccolte di poesie, si ricordano: "Sulla riva dei nostri pensieri" (2000, raccolta di pensieri), "Un cuore pulito" (2001), "La favola di un sogno" (2002) e il famoso "La capanna incantata" (1995).***

# LA GRANDE BARRIERA CORALLINA VALE 37,8 MILIARDI DI EURO

**Un rapporto di Deloitte indica il valore economico della Grande barriera corallina in Australia. Più alto di quello dell'intero settore minerario.**

**Dal portale Lifegate 27.06.2017**

La Grande barriera corallina garantisce più posti di lavoro ai cittadini australiani rispetto a quelli offerti dalle compagnie petrolifere e del gas. E il suo valore economico supera quello dell'intero settore minerario. Ad indicarlo è la società di consulenza Deloitte, in un rapporto pubblicato il 26 giugno nel quale, per la prima volta, si analizza **l'immensa riserva di biodiversità anche da un punto di vista puramente economico.**

### 64mila posti di lavoro contro i 19mila dei colossi del petrolio e del gas

Le cifre contenute nello studio indicano infatti in modo inequivocabile come la salvaguardia della barriera corallina non rappresenti solamente un passaggio fondamentale per la salvaguardia dell'ecosistema: a pesare c'è anche il valore sociale (in termini di occupazione) e finanziario. Secondo Deloitte sono infatti ben 64mila i posti di lavoro garantiti grazie all'attività economica che ruota attorno al sito, il cui valore è stato quantificato in 56 miliardi di dollari australiani: l'equivalente di circa 37,8 miliardi di euro. Al contrario, i colossi del settore minerario – come BHP Billiton e Rio Tinto – non superano i 21 miliardi di dollari australiani (14,2 miliardi di euro). Mentre le compagnie petrolifere e del gas offrono lavoro solamente a 19mila australiani.

I dati sono stati ricavati analizzando l'occupazione generata dall'attività turistica, da quella legata alla ricerca scientifica e da quella ittica. I 348mila chilometri quadrati della Grande barriera corallina forniscono in questo modo circa 39mila posti di lavoro diretti. Gli altri 25mila provengono invece dallo sviluppo della costa nello stato del Queensland, compreso il commercio locale, la costruzione di navi e i servizi di trasporto marittimo. Senza contare il valore simbolico che il sito naturale garantisce all'Australia.

È per questo che Deloitte conclude il proprio studio affermando che la barriera corallina rappresenta una realtà "too big to fail", "troppo grande per fallire". Una frase coniata durante la crisi finanziaria degli ultimi anni per identificare le banche e gli altri istituti finanziari considerati talmente importanti da dover essere salvati ad ogni costo dagli Stati.

Il rapporto ha suscitato la reazione immediata di coloro che si oppongono ad una nuova miniera di carbone nel bacino di Galilee, che verrebbe sfruttata dal colosso indiano del settore Adani. Si tratterebbe del più grande sito di estrazione al mondo e verrebbe edificato proprio a pochissima distanza dalla Grande barriera corallina, la cui sopravvivenza verrebbe di conseguenza messa direttamente in pericolo. Nel tentativo di convincere gli

ambientalisti, Adani ha sempre sottolineato le migliaia di posti di lavoro che verrebbero creati: ora il rapporto di Deloitte fa cadere anche questa ultima, fragile argomentazione.

# L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO IN ITALIA

## Il $Pm_{10}$ e i danni sulla salute

**Dal mensile "Ratio Famiglia"**
**di Arianna Ceresoli**

**Cos'è l'inquinamento atmosferico?**

La comunità scientifica definisce inquinamento atmosferico "l'alterazione delle condizioni naturali dell'aria, dovuta alle emissioni dei gas di scarico di autoveicoli, caldaie, centrali elettriche, fabbriche, impianti di incenerimento".

**Cause e conseguenze**

**Principali fonti di inquinamento atmosferico in Italia**

- Trasporti su strada
- Riscaldamento civile
- Combustioni industriali
- Agricoltura e zootecnia

**Principali fonti inquinanti**

- Particolato fine (Pm10 e Pm2,5)
- Biossido di Azoto
- Ozono
- Biossido di Zolfo
- Ammoniaca
- Monossido di Carbonio

**Cos'è il Pm10?**

L'inquinante più diffuso in atmosfera è il Pm10. Uno dei principali responsabili dell'inquinamento da Pm10 è il traffico urbano: i trasporti stradali, infatti, producono oltre il 25% delle emissioni totali. Ma cos'è nel concreto il famigerato Pm10?

Questo inquinante è una delle polveri sottili presenti nell'atmosfera; nello specifico si presenta in forma di particelle microscopiche il cui diametro non supera i 10 micrometri, ossia 10 millesimi di millimetro, e viene prodotto dal traffico veicolare e dai processi di combustione domestica di biomassa legnosa. Nonostante la dimensione di questo inquinante ci faccia sorridere, il Pm10 rappresenta una della minacce più temibili per la nostra salute.

Il sistema maggiormente colpito è quello respiratorio: questo inquinante può causare, infatti, problemi di respirazione anche gravi, malattie cardiovascolari e cancro ai polmoni. A testimoniare la gravità della situazione, uno studio dell'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) ha stimato che in Italia ogni anno muoiono oltre 8.000 persone a causa dell'elevata concentrazione di Pm10.

È soprattutto nelle grandi metropoli che troviamo una maggiore incidenza di malattie, perché è proprio in queste aree che le concentrazioni di Pm10 sono più elevate, a causa di una maggiore densità del traffico veicolare, ma anche di impianti industriali e civili.

**Effetti sulla salute**

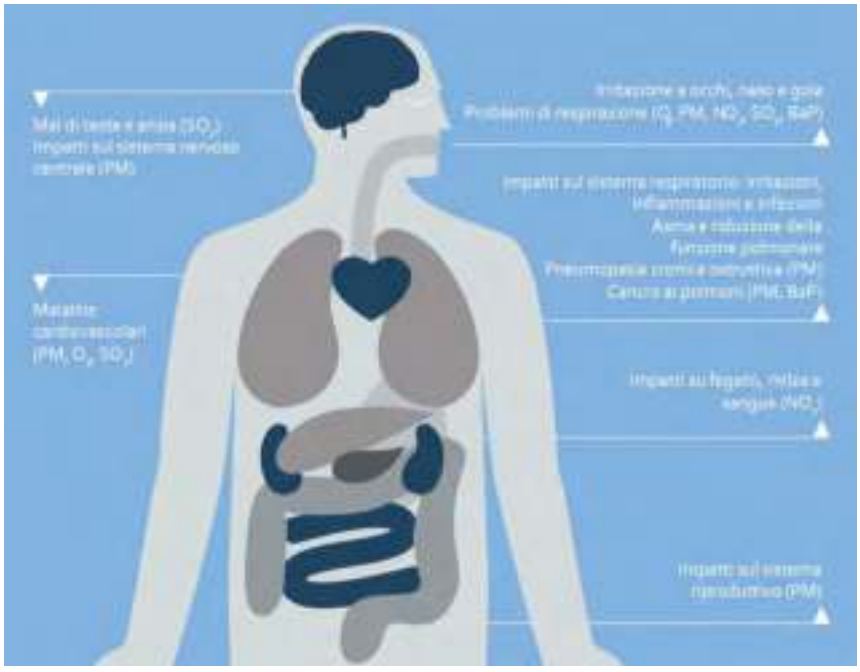
In testa alla classifica delle città che nel 2016 hanno superato la soglia limite di polveri sottili troviamo Torino, Milano, Roma, Venezia e Padova, (dati ARPA e Legambiente), seguite da circa altre 30 città italiane.

L'allarme smog è percepito su buona parte del nostro territorio, soprattutto nelle metropoli e in Pianura Padana.

Per ridurre le emissioni è evidente la necessità di agire a livello nazionale e attraverso interventi strutturali a lungo termine.

La pianificazione è già prevista dai Piani Regionali di qualità dell'aria in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, molti dei quali sono stati integrati e ag-

**Principali effetti sulla salute causati dall'inquinamento atmosferico**



*Fonte: PRIA, Piano Regionale per l'Inquinamento dell'Aria, Regione Lombardia*

giornati di recente (es. Lombardia, Emilia Romagna, Abruzzo).

**Tra le priorità di intervento troviamo la riprogrammazione stradale, la riqualificazione energetica degli edifici pubblici e privati ed un maggiore sviluppo del settore trasporti pubblici.**

Più in generale, l'obiettivo da perseguire è quello di ridurre il più possibile il consumo di combustibili fossili e produrre la maggior parte dell'energia nazionale da fonti rinnovabili, obiettivo che è già stato raggiunto da alcuni Paesi europei come Svezia, Danimarca e Francia. Mentre cerchiamo di mirare a questi obiettivi, (che possono sembrare utopia in una realtà come quella italiana), possiamo essere concreti e adottare "nel nostro piccolo" alcuni accorgimenti che contribuiranno a migliorare la qualità dell'aria che respiriamo.

Nella tabella di seguito trovate alcuni esempi.

| Consigli utili da seguire |
|---|
| Utilizza il più possibile mezzi pubblici e privilegia l'uso della bicicletta, fa bene all'ambiente e alla salute! |
| In caso di coda o sosta spegni il motore! |
| Riduci gli scarti alimentari. |
| Consuma il più possibile prodotti alimentari locali per ridurre i costi energetici e le emissioni in atmosfera relative al trasporto. |
| Limita al massimo a 20° C la temperatura in casa. |
| Evita di tenere accesi gli stand by degli elettrodomestici. |
| Considera la possibilità di installare sul tetto della tua abitazione un impianto solare termico o fotovoltaico, scoprirai che esistono molte agevolazioni! |

# Clima, in Italia primavera 2017 la seconda più calda dal 1800

**Dal quotidiano "La Voce di Mantova"**

Per l'Italia è stata la seconda primavera più calda dal 1800 ad oggi, con una anomalia di + 1.9°C rispetto alla media del periodo di riferimento 1971-2000, preceduta solo dalla primavera 2007 (+2.2°C). L'Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima del Cnr fa il punto sulle "ultime anomalie climatiche registrate in Italia" durante questa primavera 2017 che, dal punto di vista climatico, si chiude a maggio.

"I singoli mesi - segnala l'Isac-Cnr - hanno fatto registrare tutti e tre anomalie positive pari a +1.6°C per aprile e maggio (17-esimo e 14-esimo più caldo dal 1800 ad oggi, rispettivamente) e +2.5°C per marzo (quarto più caldo di sempre). Per quanto riguarda le precipitazioni - avvertono i ricercatori - maggio è stato l'ennesimo mese che ha fatto registrare precipitazioni al di sotto della media, portando la primavera 2017 ad essere la terza più asciutta dal 1800 ad oggi, con un deficit di quasi il 50% rispetto alla media del periodo di riferimento 1971-2000".

"Ciò non fa che aggravare una situazione siccitosa che si protrae ormai dall'inizio dell'inverno: a parte una parentesi di abbondanti precipitazioni nel mese di gennaio al centro-sud, è infatti da dicembre 2016 che si registrano continuamente anomalie negative di precipitazioni, soprattutto al Nord, tanto che il semestre dicembre 2016 - maggio 2017 è risultato essere il quinto più secco ( con un deficit di oltre il 30%) se confrontato con il medesimo periodo degli anni passati dal 1800 ad oggi", conclude l'Isac-Cnr.

Caldo e siccità, dunque, con effetti sulla produzione agroalimentare.

La Coldiretti stima in un miliardo di euro i danni provocati nelle campagne da una primavera calda e asciutta dove non sono mancati eventi estremi con l'alternarsi in pochi mesi di caldo anomalo e gelate, bombe d'acqua e grandinate violente e una diffusa siccità.

"Una anomalia che si registra - precisa la Coldiretti - dopo che anche l'inverno si era classificato al terzo posto tra i più asciutti con il 48% di precipitazioni in meno, anche se solo al ventunesimo posto per quanto riguarda le temperature con valori superiori di 0,49 gradi alla media di riferimento. Se nubifragi e grandine hanno colpito a macchia di leopardo le campagne della Penisola distruggendo coltivazioni prossime al raccolto, dal Veneto all'Emilia Romagna, dal Piemonte alla Lombardia, dalla Toscana al Lazio, dalla Campania alla Puglia fino in Sardegna si stanno facendo i conti con una situazione di grave siccità che sta compromettendo i raccolti, dagli ortaggi alla frutta, ma anche il mais e i foraggi per l'alimentazione degli animali".

**Dare fiducia**

**Ernest Hemingway**

*Il modo migliore per scoprire se ci si può fidare di qualcuno è dargli fiducia.*

@-Lato laboratorio culturale

Associazione LA RADICE ONLUS

Fondazione Senza Frontiere onlus

# Le serate di approfondimento di @-lato Laboratorio Culturale

**7 settembre 2017 - ore 20:30**

**I microrganismi effettivi: una soluzione naturale**

L'uso dei Microrganismi Effettivi come soluzione naturale ai problemi che le sostanze inquinanti provocano all'ambiente, agli animali e a noi esseri umani. Solo un terreno sano dà vita a piante sane che producono cibo sano. E una sana alimentazione è indispensabile per il nostro benessere.

*A cura di Sabrina Guglielmi e Carlo Bertoncello di Emipiace srl*

**21 settembre 2017 - ore 21:00**

**I funghi**

Come utilizzare questi filtri naturali nei nostri orti e giardini

*A cura di Marinella Gobbi*

**19 ottobre 2017 - ore 21:00**

**Psicosintesi**

Per uno sviluppo armonico della personalità

*A cura della dott.ssa Barbara Pirola*

**2 novembre 2017 - ore 21:00**

**Economia circolare**

Cos'è e come cambierà la nostra quotidianità questo nuovo modello di sviluppo economico

*A cura della Prof.ssa Maria Luisa Venuta*

**@-lato - Fondazione Senza Frontiere Onlus**

389/9027112 - 0376/775130 - alessandra.cinquetti@gruppocastelli.com

alessandro.ponzoni@gruppocastelli.com - seguici su Facebook - pagina A-Lato Laboratorio Culturale

@-Lato laboratorio culturale

Associazione LA RADICE ONLUS

TERRE DI ALTO MONTORANO

Fondazione Senza Frontiere onlus

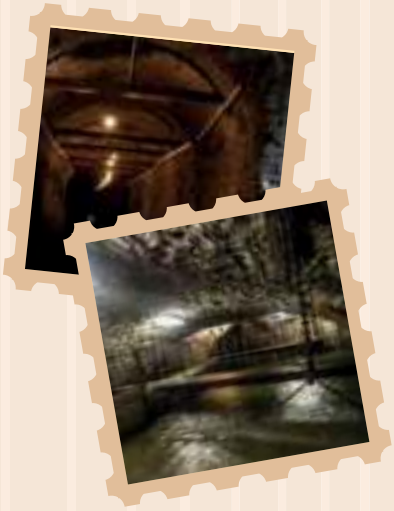
# A spasso con @-lato

*Vi invitiamo alle escursioni di @-lato Laboratorio culturale:*
*per esplorare ciò che ci circonda con un punto di vista laterale!*

## Isola del Garda (BS)

Domenica 17 settembre 2017 - partenza ore 8.00

Con traghetto da San Felice del Benaco visiteremo la villa in stile Liberty e i giardini all'italiana dell'isola più affascinante del Lago di Garda.
Nel pomeriggio visita al Santuario della Madonna del Carmine di San Felice del Benaco.



## Brescia sotterranea

Domenica 15 ottobre 2017 - partenza ore 8.30

Accompagnati da una guida esperta scopriremo tutti i segreti che si nascondono tra le fondamenta della città.
Nel pomeriggio visita al Capitolium e al parco archeologico della città.

## Castello Visconteo di Pagazzano (BG)

Domenica 5 novembre 2017 - partenza ore 8.30

Insieme alla guida scopriremo tutte le sale e le particolarità dell'antico castello risalente al XIV secolo che diede ospitalità anche a Petrarca.
Nel pomeriggio visita del borgo.

**@-lato - Fondazione Senza Frontiere Onlus**
389/9027112 - 0376/775130 - alessandra.cinquetti@gruppocastelli.com
alessandro.ponzoni@gruppocastelli.com - seguici su Facebook - pagina A-Lato Laboratorio Culturale

# "GIARDINI, BALCONI E CORTILI IN FIORE"

## *la 4ª edizione si è conclusa*

**di Stefano Vergna**

In questi 4 anni abbiamo visitato circa 40 giardini privati, curati con la massima attenzione e passione. Ne abbiamo già individuati altri che parteciperanno alla prossima edizione.

Vogliamo ribadire che chiunque abbia un giardino, un angolo di cortile, un balcone, una serra, o altro spazio anche piccolo, dove coltiva e cura la sua passione per fiori e piante può partecipare al concorso.

È preferibile se fiori e verde sono seguiti principalmente dal proprietario e non da professionisti o aziende.
L'imperfezione e sperimentazione sulla varietà di fiori e piante sono molto apprezzate.

Come si può vedere dalle foto allegate alcuni dei partecipanti hanno ottenuto ottimi risultati di colore e fioriture mescolando le varietà a loro piacimento e intuito.

Si è conclusa anche questa quarta edizione con una buona partecipazione di giardini e cortili fioriti, ancora una volta la commissione ha conosciuto e apprezzato cittadini di Castel Goffredo che con gioia dedicano molto tempo della loro giornata ai fiori e piante, unica ricompensa è il godimento di vedere e perché no anche di far vedere i risultati in tutte e quattro le stagioni (molti hanno la passione per piante grasse e piante sempreverdi).

### Schiavi e padroni

**Dal calendario 2017 di Frate Indovino**

*La giusta idea di democrazia si avrà quando non si vorrà essere schiavi ma neanche si ambirà ad essere padroni.*

**ELENCO PARTECIPANTI:**

- Mura Valerio, Strada Acquafredda, n. 33;
- Duilio Damiani, Frazione Casalpoglio, Strada Paiazzo, n. 20;
- Silvia Tolasi Bonora, Via Ippolito Nievo, n. 12;
- Zanoni Pietro, Via G. Pascoli, n. 8;
- Botturi Claudia, Via B. Gigli, n. 26;
- Olivopotenza Marcuccio, Strada per Medole, n. 3-b;
- Fezzardi Pierino, Fraz. Sant'Anna, Via Bardella, n. 4;
- Cristiana Arrighi, Località Lodolo, Strada Candrina;
- Busnardo Umberto e Pierina, Contrada Perosso So-

*Primo classificato: Sig. Olivopotenza Marcuccio, Via Medole, n. 3-b*

*Secondo classificato: Sig. Mura Valerio, Strada Acquafredda, n. 33*

pra, n. 32 e n. 38.

## Entusiasmo

**Massimo Del Moro**

*Siete veramente convinti di voi stessi, delle vostre idee, della vostra professione? Ed allora manifestatelo nel giusto modo con entusiasmo.*

*Terzo classificato: Sig. Zanoni Pietro, Via G. Pascoli, n. 8*

**I PRIMI 3 CLASSIFICATI SONO RISULTATI ESSERE:**

**1° Classificato**

Il giardino del Sig. Olivopotenza Marcuccio, Via Medole, n. 3-b. Premio: buono acquisto di piante baccifere autoctone presso Gandini Francesco di Guidizzolo e abbonamento annuale al mensile Ratio Famiglia.

**2° Classificato**

Il cortile con aiuole del Sig. Mura Valerio, Strada Acquafredda, n. 33. Premio: partecipazione gratuita di n. 2 persone ad una gita a scelta tra quelle dell'anno 2017 del Laboratorio @-Lato e dell'Associazione La Radice Onlus e abbonamento annuale al mensile Ratio Famiglia.

**3° Classificato**

Il giardino del Sig. Zanoni Pietro, Via G. Pascoli, n. 8 Premio: ingresso gratuito di n. 2 persone al Parco Giardino Tenuta S. Apollonio con visita guidata e abbonamento annuale al mensile Ratio Famiglia.

È in preparazione una mostra fotografica dei giardini visitati e premiati per far conoscere a tutti la passione dei partecipanti e per invogliare molti altri a partecipare alla prossima edizione del 2018.

Il Sig. Anselmo Castelli Presidente dell'Associazione La Radice Onlus e componente della giuria giudicatrice, insieme a Tarcisia Acerbi e Stefano Vergna, si congratula e ringrazia sentitamente tutti i partecipanti al concorso.

## Nobile idea

**Sandro Pertini**

*Se voi volete vivere la vostra vita degnamente, fieramente, nella buona e nella cattiva sorte, fate che la vostra vita sia illuminata dalla luce di una nobile idea.*

@-Lato laboratorio culturale

Associazione LA RADICE ONLUS

Via Giotto n. 8 - 46042 Castel Goffredo (MN)
tel. 0376-780112 - www.laradice.net

FONDAZIONE Senza Frontiere ONLUS

Via S. Apollonio n. 6 - 46042 Castel Goffredo (MN)
tel. 0376/781314 - www.senzafontiere.com

*L'Associazione La Radice Onlus e la Fondazione Senza Frontiere - Onlus organizzano il:*

# 5° CONCORSO GIARDINI, BALCONI E CORTILI IN FIORE 2018

Con lo scopo di rendere più bello, gradevole ed ospitale il Comune di Castel Goffredo (MN) attraverso l'utilizzo delle piante e dei fiori, un mezzo di grande effetto cromatico ed estetico in grado di trasformare lo scorcio di una via, di un balcone o di un giardino. Inoltre, tramite il linguaggio delle piante e dei fiori, si intende testimoniare l'affetto dei cittadini verso il proprio territorio ed il rispetto per la natura.

## REGOLAMENTO

Il concorso è aperto a tutti i cittadini residenti a Castel Goffredo (MN) appassionati del verde e proprietari di un giardino, di un balcone o di un cortile arredati in maniera interessante dal punto di vista floreale e che sono disponibili nel permettere alla Commissione Giudicatrice di poterlo visitare.

Ciascun proprietario di giardino, balcone o cortile che intende partecipare al concorso deve far pervenire via e-mail all'indirizzo laradiceonlus@alice.it e tenuapol@tin.it oppure presso la segreteria dello Studio Castelli - Via S. Giovanni 1/2, Castel Goffredo quanto segue:
- il modulo d'iscrizione debitamente compilato (pagina seguente)
- n. 5 fotografie a colori (misura cm 10x15) che non saranno restituite

La Commissione giudicatrice sarà composta da:
- Tarcisia Zeni Acerbi
- Anselmo Castelli
- Stefano Vergna

La commissione giudicatrice effettuerà dei sopralluoghi da concordare con i proprietari nel periodo dal **20 maggio 2018 al 10 luglio 2018** per la valutazione e stilerà la graduatoria finale.
La valutazione sarà effettuata in base ai seguenti criteri:
- Varietà e composizione dei fiori e delle piante;
- Combinazione dei colori dei fiori;
- Originalità del lavoro.

Lo scopo è quello di premiare quegli scorci del paese più belli e curati dal punto di vista floreale. Verranno premiati i proprietari dei primi 3 classificati tra i diversi giardini, balconi e cortili che hanno presentato regolarmente il modulo di iscrizione al concorso entro il **30 aprile 2018**.

# 5° CONCORSO GIARDINI, BALCONI E CORTILI IN FIORE 2018

I premi saranno costituiti da:

**1° classificato**
- Buono acquisto di piante baccifere autoctone presso azienda Gandini Francesco di Guidizzolo
- Abbonamento annuale al mensile Ratio Famiglia

**2° classificato**
- Partecipazione gratuita di n. 2 persone ad una gita a scelta tra quelle dell'anno 2018 del Laboratorio @-Lato e dell'Ass. La Radice Onlus
- Abbonamento annuale al mensile Ratio Famiglia

**3° classificato**
- Ingresso gratuito di n. 2 persone al Parco Giardino Tenuta S. Apollonio con visita guidata
- Abbonamento annuale al mensile Ratio Famiglia

*Per informazioni rivolgersi a Elena Peverada 333-8612994, Dario Zanella 338-3804449, Alessandra Cinquetti 389-9027112.*
*Per l'iscrizione compilare il seguente modulo e mandarlo via e-mail a laradiceonlus@alice.it e tenuapol@tin.it oppure consegnarlo presso la segreteria dello Studio Castelli - Via S. Giovanni 1/2, Castel Goffredo entro il 30.04.2018 unitamente a 5 fotografie a colori (misura 10x15).*

## Modulo di iscrizione

CAMPI OBBLIGATORI

**Cognome** .....

**Nome** .....

**Via** ..... **n.** ..... **46042 - Castel Goffredo (Mantova)**

**Tel.** .....

**E-mail** .....

**Proprietario di:** ❒ **Giardino** ❒ **Balcone** ❒ **Cortile**

Io sottoscritto ..... presa visione ed accettato il regolamento del concorso: Giardini, balconi e cortili in fiore 2018

CHIEDO

di partecipare al concorso ed autorizzo la commissione giudicatrice del concorso ad effettuare dei sopralluoghi in mia presenza e sotto la mia responsabilità, all'area verde privata da me curata nei giorni ed orari da concordare.

Allego:
- n. 5 fotografie a colori (misura 10x15 cm)

Castel Goffredo .....  Firma .....

*Informativa Privacy - I dati del sottoscrittore sono conservati presso l'archivio della Fondazione Senza Frontiere Onlus titolare e responsabile del trattamento dei dati, nel rispetto di quanto stabilito dal D. Lgs. 196/2003 art. 13 sulla tutela dei dati personali. Con la sottoscrizione del presente contratto dichiaro di aver letto ed approvo il contenuto dell'Informativa completa disponibile all'indirizzo www.senzafrontiere.com/privacy. Il sottoscrittore può richiedere l'aggiornamento o la cancellazione dei propri dati e qualsiasi informazione relativa al trattamento degli stessi, rivolgendosi a privacy@senzafrontiere.com - tel. 0376-781314 - fax 0376-772672.*

*Castel Goffredo .....*  *Firma .....*

FONDAZIONE SENZA FRONTIERE onlus

# PARCO GIARDINO DELLA TENUTA S. APOLLONIO

*L'ingresso della Tenuta.*

La Tenuta S. Apollonio è costituita da un parco giardino sviluppato su tre appezzamenti con una superficie complessiva di circa 70.000 mq. Un **ampio giardino** con aiuole fiorite, laghetti e roseti circonda la casa colonica; internamente si sviluppa una grande **area a bosco**, con specie arboree e arbustive tipiche della pianura padana. Nella parte più occidentale della tenuta si trova una zona con un giovane bosco e un grande **giardino di piante officinali**.

*L'antica casa colonica, sede della Fondazione Senza Frontiere onlus.*

... il bosco di pianura con querce, carpini, tigli, aceri, salici, alberi e arbusti che ci ricordano com'era la pianura prima delle grandi trasformazioni agricole.

... nel cuore del bosco è stata creata un'area umida ricca di biodiversità: aironi, garzette, gallinelle, germani, ma anche pesci, anfibi, rettili e mammiferi.

IL GIARDINO DELLE OFFICINALI

.... melissa, lavanda, menta, origano, ruta, salvia, timo e molte altre, ciascuna con un cartellino identificativo che riporta caratteristiche e proprietà.

... in alcune piccole aree al margine del bosco si trovano piante da frutto di antiche varietà, ormai dimenticate ...

... al bosco si alternano anche cespuglieti e prati ricchi di specie arbustive ed erbacee che richiamano una grande varietà di specie animali....

Nell'ultima area del parco giardino sono state messe a dimora 4.000 piantine di alberi e arbusti che hanno già costituito un **giovane bosco.**

Di anno in anno è possibile seguire l'evoluzione di questa formazione vegetale e scoprire i continui e numerosi "nuovi arrivi", soprattutto tra uccelli e insetti.

## PER VISITARE IL PARCO

**Apertura**: da aprile ad ottobre.

**Per informazioni e prenotazioni**
telefonare al n. **0376-781314**
oppure via fax al n. **0376-772672**
e-mail: tenuapol@tin.it

Fondazione Senza Frontiere - Onlus
Via S. Apollonio n. 6
46042 Castel Goffredo (MN) - Italia
Sito Internet: http://www.senzafrontiere.com

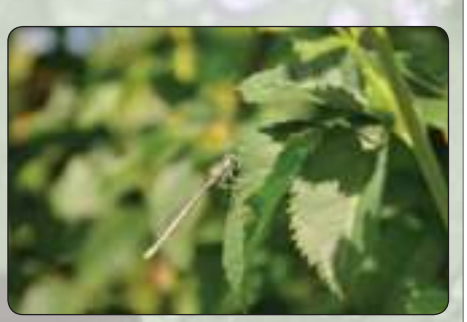
# Istantanee dalla Tenuta S. Apollonio

Sarah Boschetti

## I percorsi culturali e didattici del nostro parco

All'interno della Tenuta S. Apollonio oltre al parco giardino si trovano:

- percorso botanico con adeguata sentieristica e cartellistica;
- gioco didattico "Caccia alla foglia" alla scoperta degli alberi del parco;
- zona umida dove si possono osservare uccelli, mammiferi, insetti, anfibi e rettili;
- giardino delle officinali;
- roseto con una collezione di rose moscate, inglesi, cinesi e da bacca;
- laghetti con storione bianco, salmerino, trota marmorata e trota fario;
- frutteto con molte varietà antiche;
- animali in libertà: galline, anatre, oche, tacchini, faraone, quaglie, pavoni, fagiani e lepri;
- museo etnologico dei popoli Kanaka e Krahô;
- biblioteca naturalistica;
- aula multimediale per ricerche sulla natura, flora e fauna;
- ampio locale per assistere alla proiezione di filmati riguardanti il parco giardino della Tenuta nelle varie stagioni, il progetto umanitario "Comunità Santa Rita" in Brasile e la realtà storico-economico-sociale del Brasile e della Papua Nuova Guinea.



**Fondazione Senza Frontiere - Onlus**, Via S. Apollonio, 6 - Castel Goffredo (MN) - Italia

# Rubrica dei referenti

ABRAMI DAMIANA
Via Bambini n. 19
25028 Verolanuova (BS)
Cell. 339 - 1521565

ASS. INTERC. GASP
Via S. Francesco n. 4
25086 Rezzato (BS)
Gigi Zubani 335-1405810
Roberto Luterotti
Tel. 349-8751906
Santo Bertocchi 030-2791881

AZIONE CATTOLICA ITALIANA
Parrocchia S. Maria del Carmelo
P.zza Duomo
98076 Sant'Agata Militello (ME)
Paolo Meli 329-1059289
Salvatore Sanna 338-3216874

BASSOTTO IMELDE E ITALO
Str. Piccenarda n. 5
46040 Piubega (MN)
Tel. 0376 - 655390
Cell. 333 - 5449420

BERGAMINI PAOLO
Via Cavour n. 20
41032 Cavezzo (MO)
Tel. 059 - 902946
Tel. 059 - 908259

BERTOLINELLI MARCELLINA
Via Vittorio Veneto n. 12
25010 - Remedello sotto (BS)
Tel. 030 - 957155 / 030 - 957148

BULGARELLI CLAUDIO
Corso Canal Grande, 88 - Int. D/9
41100 Modena
Cell. 335-5400753
Fax 051-6958007

CAMPI ROBERTO
Via Brusca n. 4
Fraz. Stradella
46030 Bigarello (MN)
Tel. 0376 - 45369/45035

CESTARI SANDRA
Gruppo JO.BA.NI.
Via Campione n. 2/A
46031 S. Nicolò Pò (MN)
Tel. 0376 - 252576

CORGHI CRISTIANO
E DAL MOLIN SILVIA
Via Manzoni n. 31
46034 Cerese (MN)
Tel. 0376 - 448397

COSIO LUIGI
Mercatino dell'usato solidale
Arco Iris - Onlus
Via Artigianale n. 13
25025 Manerbio (BS)
Tel. 030 - 9381265
Cell. 335 - 7219244

DELL'AGLIO MICHELE
Via Trieste n. 77
25018 Montichiari
Tel. 030 - 9961552
Cell. 335-8227165

MARIA CARLA DIOGUARDI
Largo Calera n. 11
37122 Verona
mariacarladioguardi@libero.it

FAVALLI PATRIZIA
Via Bonfiglio n. 12
46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. 0376-780583

GALLESI CIRILLO
E CAROLINA
Via S. Marco n. 29
46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. 0376 - 779666

GIANNINI GIANNI
E M.GRAZIA
Podere Valdidoli n. 12
53041 Asciano (SI)
Tel. 057 - 7717228

LAURETANI FERDINANDO
Passo della Cisa n. 31
43100 Parma
Tel. 360 - 315366

LEONI LUCA
Strada San Girolamo, 18
46100 Mantova (MN)
Cell. 335 - 6945456

LUI LAURA
Via Possevino n. 2/E
46100 Mantova
Tel. 0376 - 328054

MARCHESINI FRANCO
Via Colli Storici n. 77
46040 Guidizzolo (MN)
Tel. 0376 - 818007

MARCHINI ROBERTO
Via Chiesa n. 1 - 46010 Villa
Pasquali di Sabbioneta (MN)
Tel. e fax 0375 - 52060

MARCOLINI AMNERIS
Via XX Settembre n. 124
25016 Ghedi (BS)
Cell. 338 - 8355608

NOVARO RENATO
Via Ruffini n. 20
18013 Diano Marina (IM)
Tel. 0183 - 498759

OLIVARI DONATA
Via Acquafredda n. 11/Q
46042 Castel Goffredo (MN)
Cell. 347 - 4703098

PECINI RICCARDO
Via Nazionale n. 51
54010 Codiponte (MS)
Cell. 347 - 0153489

PEDERZOLI LUCIANA
Assoc. Amici di Pennino
Via Martiri di Minozo n. 18
42100 Reggio Emilia
Tel. 0522 - 558567

PICCOLI GIOVANNA
Via Marmolada, 7
43122 Parma
Cell. 349-2146388

DONAZIONI E LASCITI TESTAMENTARI
Persone fisiche e persone giuridiche
Trasferimenti per successione e donazione a favore delle Onlus

TRATTAMENTO FISCALE
- Atti non soggetti a imposta sulle successioni e donazioni
- Imposte ipotecarie e catastali non dovute in quanto il trasferimento di beni a titolo gratuito non è soggetto alle imposte per le formalità connesse ai pubblici registri immobiliari riguardanti fondazioni ed associazioni legalmente riconosciute, che hanno come scopo esclusivo l'assistenza, lo studio, la ricerca scientifica, l'educazione, l'istruzione o altre finalità di pubblica utilità.

COME AIUTARE LA FONDAZIONE PER LE OFFERTE E CONTRIBUTI

| | |
|---|---|
| BANCA | Bonifico presso: Credito Padano Banca di Credito Cooperativo S.C. Filiale di Castel Goffredo C/C: 8029 (Codice IBAN: IT 89 F 08454 57550 000000008029) oppure Unicredit Banca Filiale di Castel Goffredo c/c 101096404 (IBAN: IT-79-Y-0200857550000101096404) |
| POSTA | Versamento sul c/c postale 14866461 (IBAN: IT-74-S-0760111500000014866461 |

Il versamento va intestato a: Fondazione Senza Frontiere - Onlus, Via S. Apollonio n. 6 - 46042 Castel Goffredo (MN), C.F. 90008460207.

Per usufruire dei benefici fiscali è sufficiente conservare la ricevuta di versamento e inserire l'importo nella dichiarazione annuale dei redditi.

***Per informazioni rivogersi alla segreteria:***
***Tel. 0376/781314 - 389/9027112 - Fax 0376/772672***
***E-mail: tenuapol@tin.it oppure alle persone riportate nella rubrica dei referenti***

PLOIA MONICA
Via Agosta n. 9
26100 Cremona
Cell. 349 - 1638802

ROCCA DOMENICO (Enzo)
Via Giacinto Gaggia n. 31
25123 Brescia
Cell. 335 - 286226

SAVOLDI GIULIANA
Via Pontremoli, 2
43100 Parma
Cell. 347/6600542

SELETTI MIRIA
Via Codebruni Levante n. 40
46015 Cicognara Viadana (MN)
Tel. 0375 - 88561

STANGHELLINI ROBERTO
Via F.lli Cervi n. 14
37138 Verona
Cell. 348 - 2712199

TAMANINI ALESSANDRO
Via della Ceriola n. 2
38100 Mattarello (TN)
Cell. 338 - 8691324

VENTIMIGLIA LUIGINA
Viale Matteotti n. 145
18100 Imperia
Tel. 0183 - 274002

***Questo periodico reca il marchio di certificazione internazionale FSC. Cosa significa? Si tratta di una scelta di responsabilità per l'ambiente, su base volontaria: aderiamo ad una certificazione che controlla la filiera foresta-legno.***
***Essa rintraccia e identifica tutti i passaggi che portano la cellulosa dalla foresta di origine - dove giace il tronco - fino al prodotto finito; si assicura perciò che questa carta proviene effettivamente da foreste certificate.***